

Консультация для педагогов

«Фоновая музыка в жизни детского сада»

Современные дети живут в насыщенной информационной среде, где звуки и музыка сопровождают их повседневную жизнь: дома работает телевизор, звучат гаджеты, улица наполнена шумом транспорта. Поэтому особенно важно, чтобы в детском саду звуковая среда была организована грамотно и способствовала эмоциональному благополучию детей. Актуальность использования фоновой музыки заключается в том, что она помогает создать психологически комфортную атмосферу в группе, снижает уровень тревожности у детей и способствует гармоничному развитию личности дошкольника.

Музыка оказывает серьёзное влияние на эмоциональное состояние ребёнка. Спокойные мелодии помогают расслабиться, снижают возбуждение, улучшают концентрацию внимания. Особенно это важно для детей младшего возраста и детей, испытывающих трудности адаптации к детскому саду. Однако в условиях детского сада важно использовать музыкальное сопровождение педагогически грамотно, чтобы оно способствовало развитию ребёнка, а не перегружало его нервную систему.

Важность использования фоновой музыки обусловлена: необходимостью создания комфортной эмоциональной среды; профилактикой переутомления и тревожности у детей; развитием музыкального вкуса с раннего возраста; поддержкой режимных процессов (игра, отдых, приём пищи, сон); формированием культуры восприятия музыки. Музыка помогает регулировать эмоциональное состояние детей, способствует социализации и гармоничному развитию личности.

Что такое фоновая музыка? Фоновая музыка – это ненавязчивое музыкальное сопровождение различных режимных моментов, которое не требует активного слушания, но оказывает эмоциональное и психологическое влияние.

Она выполняет функции:

- ✓ эмоциональной регуляции;
- ✓ создания атмосферы;
- ✓ организации поведения;
- ✓ эстетического воспитания.

Важно: музыка не должна становиться шумовым фоном, а должна быть педагогическим инструментом.

Фоновая музыка может использоваться практически во всех режимных моментах. Так во время утреннего приёма детей спокойная, доброжелательная музыка помогает ребёнку легче расстаться с родителями и быстрее включиться в жизнь группы. Она создаёт ощущение уюта и безопасности, подойдут весёлые детские песни современных композиторов про детский сад, песни о дружбе; можно использовать лёгкую инструментальную музыку. Приятный утренний музыкальный настрой положительно воздействует не только на детей, но и на их родителей – вселяет уверенность, что их ребёнку в детском саду хорошо и комфортно. Психологами установлено, что с помощью музыки легче устанавливается контакт между людьми. Во время утреннего приёма детей так же возможно использовать следующие музыкальные произведения классиков: П. И. Чайковского «Вальс цветов», «Марш» из балета «Щелкунчик», И. Штрауса «Полька Трик – трок», М. И. Глинки «Детская полька», «Вальс – фантазия», А. Вивальди «Зима», П. И. Чайковского «Апрель», Г. В. Свиридова «Музыкальный ящик», «Веселый марш», И.

Штрауса «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки венского леса», В. А. Моцарта «Музыкальная шкатулка», Й. Гайдна «Детская симфония».

Во время самостоятельной деятельности и игр негромкая инструментальная музыка (фортепианные миниатюры; арфа, флейта; лёгкий джаз без вокала) способствует сосредоточенности и даже снижает общий уровень шума в группе, возможно использовать звуки природы (шум дождя; морской прибой; лесные звуки).

При приёме пищи спокойные мелодии формируют более размеренный темп поведения детей, помогают создать культурную и спокойную атмосферу за столом. Можно использовать классические произведения, например, сонату до мажор или концерт ре минор В. А. Моцарта, сонату № 14 Л. В. Бетховена, «Утро» Э. Грига и др.

Особенно эффективна музыка при подготовке ко сну. Под воздействием музыки у детей нормализуется артериальное давление, стимулируется дыхание, происходит эмоциональное расслабление. Спокойная, нежная музыка помогает детям заснуть. Здесь предпочтительней использовать звучание следующих музыкальных произведений: колыбельные: «Спи, засыпай, маленькая принцесса», «Приход весны», «Засыпающий малыш», «Крепко спи», «Сколько звездочек на небе», «Спи, малыш мой, засыпай», П. И. Чайковского «Октябрь», Ц. А. Кюи «Колыбельная», Г. В. Свиридова «Грустная песенка», К. В. Глюка «Мелодия», Л. В. Бетховена «Сурок».

Также музыка может сопровождать детей на занятиях (развитие речи, математика, ручной труд, конструирование, рисование и т.д.). Музыка выступает фоном к основной деятельности, поэтому звучит негромко, как бы на втором плане. Наиболее продуктивно, на мой взгляд, использовать фоновую музыку на занятиях художественно-эстетического цикла, и на занятиях по ознакомлению с природным и социальным миром. Так на занятиях по ознакомлению с окружающим миром воспитатель может обратиться к музыке, характеризующей явления природы, способствующей проявлению эмоциональных откликов, обогащения представлений об исследуемом объекте («Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова). На занятиях по изобразительной деятельности или на занятиях по ознакомлению с художественной литературой используемая фоновая музыка влияет на выразительность создаваемых детьми образов, на оригинальность цветовых решений, на усиление эмоциональной отзывчивости от художественного произведения (М. П. Мусоргского «Баба Яга» из цикла «Картинки с выставки», Р. К. Щедрина «Конек Горбунок» – музыка балета, П. И. Чайковского «Детский альбом»).

Воспитателю важно помнить: мы используем музыку не для заполнения тишины, а для создания эмоциональной среды.

Правила использования фоновой музыки:

- ✓ громкость – тихая (музыка не должна перекрывать речь);
- ✓ длительность – 10-30 минут;
- ✓ отсутствие резких звуков;
- ✓ предпочтительно инструментальные произведения;
- ✓ соответствие возрасту детей;
- ✓ регулярная смена репертуара.

Типичные ошибки педагогов:

- ✗ слишком громкая музыка;
- ✗ постоянное звучание без пауз;
- ✗ использование музыки с быстрым ритмом;
- ✗ песни с активным текстом во время занятий;
- ✗ включение случайных плейлистов.

Практические рекомендации воспитателю:

- ✓ наблюдайте за реакцией детей;
- ✓ создайте «музыкальный режим дня»;
- ✓ согласовывайте подбор музыки с музыкальным руководителем;
- ✓ используйте музыку как сигнал смены деятельности;
- ✓ учитывайте индивидуальные особенности детей.

Практика показывает, что при регулярном и грамотном использовании фоновой музыки дети становятся спокойнее, быстрее переключаются между видами деятельности, улучшается дисциплина и общий психологический климат в группе.

Таким образом, фоновая музыка – это доступный и эффективный инструмент педагогической работы. Она помогает сделать образовательную среду более комфортной, развивающей и эмоционально благоприятной для каждого ребёнка. Грамотно подобранное музыкальное сопровождение помогает детям чувствовать себя спокойно и уверенно, что способствует развитию эстетического восприятия и формированию гармоничной личности. Музыка становится не просто украшением образовательной среды, а важным инструментом воспитания и развития ребёнка. В завершение хочется отметить: музыка в детском саду – это не только занятия с музыкальным руководителем, но и ежедневная часть жизни ребёнка, которую Вы, воспитатели, можете сделать по-настоящему развивающей и гармоничной.